

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos a través de la observación en el espejo, promoviendo la exploración de gestos y expresiones faciales, el conocimiento de sus características físicas y el fortalecimiento de la autoestima y el amor propio.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Me miro, me reconozco y me quiero"	RECURSOS
<p>Comenzamos la mañana con una bienvenida calurosa y llena de alegría que permita a los niños y niñas sentirse bien y reconocerse como individuos y entender que forman parte de una sociedad durante su jornada en el jardín infantil.</p> <p>Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nuevas reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa.</p> <p>Se le facilitará a cada uno los muñecos de identidad. Posterior a esto la profesional tomara un muñeco y por medio de la asamblea explicara la importancia de ser niños y niñas felices y cada uno expresara lo que más disfrutan hacer con sus compañeros y docente y así se le da el cierre a la bienvenida con la escucha de las voces de los niños y niñas.</p> <p>Posterior a esto los niños y niñas encontraran dentro de su aula un espejo que les permitirá observarse de pies a cabeza; la profesional los invita a pasar uno por uno o en parejas para que puedan observar su físico. Se les pide que señalen sus ojos, nariz, boca etc.... que jueguen a hacer caras graciosas y finalmente preguntarles que más les gusta de sí mismos o que los hace únicos (su cabello, su sonrisa, su ropa etc....).</p> <p>Después de esta experiencia; se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de la alimentación.</p> <p>Finalmente, la jornada culminará con un espacio tranquilo de cierre mediante la lectura de un cuento que les permitirá comprender de manera divertida la importancia de las emociones. Por medio de una asamblea los niños y niñas estarán sentados en mesa redonda y la docente les leerá el cuento "El monstruo de colores" y así podrán identificar, expresar y gestionar sus emociones básicas. De esta manera se finaliza la jornada disfrutando de cada una de las actividades.</p>	<p>Humano Muñecos sexuados Espejo Cuento</p>

Delia

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la experiencia pedagógica los niños reciben el muñeco que la docente les entrega. A partir de este recurso, la maestra modela la actividad tomando su propio muñeco y explicando de manera sencilla, que los niños deben ser felices, jugar libremente y nadie debe maltratarlos. Asimismo ella comparte lo que a ella le gusta jugar con los muñecos. Invitándolos a expresar sus propios gustos. Para algunos niños fue un momento complejo, ya que aún no se les facilita el diálogo espontáneo; Se muestran tímidos y con escasa expresión verbal. Sin embargo se evidencian en sus gestos y actitudes la alegría de tener su muñeco y de interactuar con él.

En un segundo momento, se realizó una experiencia frente al espejo, donde cada niño tuvo la oportunidad de observarse. Algunos se miraban atentamente y sonreían; cuando se les invitaba a realizar diferentes gestos o expresiones faciales, a varios se les dificultó, limitándose principalmente a sonreír. Posteriormente aprovechando que quedó tiempo disponible, la docente realiza la silueta de cada uno y los invita a representar las partes de su cara. En esta actividad se observó que la mayoría realizó trazos libres e indiscriminados sobre la silueta, lo cual es coherente con la etapa de exploración gráfica en la que se encuentran, priorizando el movimiento y la experimentación sobre la intencionalidad representativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Esta experiencia permitió fortalecer la construcción de la identidad y el reconocimiento de sí mismo como sujeto único.

Establecer una relación entre lo que observan en el espejo y su representación en el papel, ~~que~~ fortalecer procesos de esquema corporal.

Como docente, esta experiencia de ofrecer espacios donde el niño pueda reconocerse, expresarse y construir una imagen positiva de sí mismo respetando su ritmo.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea literaria
INTENCIONALIDAD: Fomentar el interés por la literatura en los niños y niñas mediante la lectura de cuentos, promoviendo la escucha atenta, la comprensión básica del relato y la expresión verbal a través de preguntas sencillas que les permitan participar y comunicar sus ideas..			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El cuento que habla			RECURSOS
<p>De manera inicial, las niñas y los niños van llegando a su espacio pedagógico en donde son recibidos por su docente, este espacio se encuentra previamente organizado, allí sobre las mesas la docente organiza y dispone diferentes rompecabezas, los cuales permiten mejorar la atención y concentración, fortalecer la memoria visual, estimular el pensamiento lógico y la resolución de problemas, entre otras.</p> <p>Luego de este momento, nos disponemos para consumir las nueves reforzadas, dando continuidad a los rituales de higiene correspondientes, una vez finalicen estos, nos dirigimos al espacio del segundo piso. En este espacio se dispondrán palos de paleta y una cinta que estará ubicada de una mesa a otra, formando un puente. Los niños y niñas podrán explorar y jugar libremente con estos materiales, creando sus propias propuestas de interacción. La docente observará atentamente sus acciones, comentarios y formas de resolver las situaciones que surjan durante la experiencia, acompañando el proceso y promoviendo el diálogo.</p> <p>Para la experiencia central, se propone realizar el saludo o la apertura para la experiencia, los niños y las niñas participan en un saludo cantando diferentes rondas que los convocan a realizar movimientos con sus partes del cuerpo.</p> <p>Para esta experiencia la docente narra un cuento corto, este tendrá imágenes con color, serán amplias y llamativas, permitiendo además el cambio de voces y tonalidades, luego de la lectura realizada por la docente, invita a los niños y las niñas a señalar y nombrar diferentes elementos, personas y lugares que allí se encuentran, buscando además crear relatos o narrativas basándonos en lo anterior, esta propuesta puede acompañarse de algunas preguntas orientadoras: "¿Qué ves aquí?", "¿Quién aparece?", "¿Qué está haciendo?", lo cual permite ampliar vocabulario y generar diálogo o intercambios verbales.</p> <p>Al finalizar, organizamos el espacio para el consumo del almuerzo, realizamos los hábitos de higiene correspondientes como cepillado de dientes, lavado de manos y cara para luego tener el espacio de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, los niños y las niñas realizarán una breve sesión de estiramientos corporales dirigidos por la docente, mientras esperamos a los cuidadores y familiares.</p>			<p>Humano</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Cinta</p> <p>Palos de paleta</p> <p>Cuento</p> <p>Imágenes</p>

De la C



-+

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al salón y encontrar los palos de paleta dispuestos en el espacio, los niños y niñas comenzaron a explorar libremente. Tomaron varios a la vez, manipularon las cintas que estaban ubicadas de mesa a mesa, las tumbaron y pasaron por debajo de ellas, evidenciando curiosidad y necesidad de movimientos. Posteriormente, uno de los niños intentó colocar los palitos sobre la cinta; Sin embargo, al estar doblada, esta no resistió el peso.

Ante esta situación, la docente reorganizó el material, ajustó nuevamente la cinta y les brindó la oportunidad de intentar de nuevo. A partir de esta mediación, algunos lograron integrarse a la propuesta colocar los palitos, mientras que otros construyeron caminos saltaron por encima y formaron montones.

En el segundo momento, los niños permanecieron atentos al cuento: el uso de imágenes como recurso pedagógico favoreció la atención y el interés, al igual que las voces captaron su mirada. Al final se realizaron algunas preguntas relacionadas con la historia, aunque aún se les dificultó responder verbalmente, en las imágenes señalan elementos que reconocen y algunos logran mencionar palabras asociadas a lo que observan evidenciando procesos iniciales de comprensión y ampliación del vocabulario.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Mi quehacer como docente fue asumir un papel activo como mediadora convirtiéndome en elemento clave para dar vida al cuento y lograr captar la atención de los niños.

favorecer la escucha, la observación de las imágenes y la participación, respetando sus tiempos y procesos comunicativos.

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
04 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal		
INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas mediante experiencias corporales como atravesar la telaraña, promoviendo la exploración del movimiento, el reconocimiento de su cuerpo en el espacio y el fortalecimiento de su seguridad y autonomía.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Misión: cruzar la telaraña					RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas figuras geométricas sobre las mesas, con las cuales exploraran libremente, después de sus nueve reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene.</p> <p>Seguidamente se invitan a disfrutar de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales logran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos.</p> <p>En la siguiente experiencia, el aula será transformada previamente en una gran telaraña, disponiendo cuerdas de tela de diferentes colores y alturas entre las paredes, mesas y sillas, permitiendo que los niños y niñas puedan pasar por debajo, por encima, gatear o desplazarse agachados según sus posibilidades. Se ambientará el espacio con música suave que invite al movimiento y a la exploración corporal.</p> <p>La docente reunirá al grupo en círculo para presentar la actividad y explicar las consignas de manera sencilla. Luego, se invitará a participar uno a uno o en pequeños grupos, atravesando la telaraña utilizando distintas formas de desplazamiento como gatear, agacharse, levantar las piernas o estirarse. Al finalizar, se realizará una breve relajación corporal, promoviendo movimientos suaves de brazos, respiraciones profundas y pequeños estiramientos para favorecer la calma.</p> <p>Antes de tomar el almuerzo, se llevarán a cabo los rituales de higiene, fortaleciendo en los niños y niñas hábitos saludables y la autonomía en el cuidado personal.</p> <p>Para finalizar la jornada, se realizará una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, promoviendo en los niños y niñas el cuidado de su cuerpo luego nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.</p>					<p>Humano</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>cuentos o revistas</p> <p>Telas</p> <p>Lazos cabuya</p> <p>tripa de pollo</p>

JMC



++

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia pedagógica del día, al ingresar al aula, los niños encontraron diferentes cuentos dispuestos junto con cojines que invitan a la exploración y al disfrute de la lectura. Dado que esta propuesta ya se había realizado, se observó que inicialmente tomaban los libros los hojeaban, los observan brevemente y luego los cambiaban por otros. Algunos se acercaban a sus compañeros, motivados por la curiosidad frente a las imágenes, generando pequeños momentos de interacción e interés compartida. Permanecieron un tiempo en la exploración libre; sin embargo, al disminuir el interés comenzaron a desplazarse por el aula, creando y proponiendo otros juegos. En este momento la docente interviene intencionalmente invitándolos a recordar lo que observaron.

En la segunda experiencia se presentó una variación en la experiencia ya que recibimos la visita del grupo de Policía de Primera Infancia. A través de una historia representada con títeres, orientando a los niños sobre la importancia de comunicar a los adultos de confianza situaciones buenas o malas que puedan vivir de manera pedagógica y acorde a su edad. Al ser una actividad grupal con otros niveles se evidenció que algunos niños participaron respondiendo preguntas mientras que algunos de los pequeños repetían palabras. A todos los niños les llamo su atención y prestaron atención a los títeres. La experiencia finalizó con un espacio de baile y despedida, favoreciendo un acercamiento positivo hacia la figura de la policía y promoviendo confianza y seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: En la experiencia asumí una actitud de acompañamiento brindando seguridad a los niños durante el desarrollo de la experiencia por tratarse de una temática relacionada con el autocuidado y la protección del cuerpo. Esto permite que los niños se sientan en confianza para escuchar.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
05 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller visual	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración y el reconocimiento de figuras a través del juego con luces y sombras, estimulando la curiosidad, la percepción visual y la expresión verbal de los niños y niñas mediante la observación y el descubrimiento.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pequeños exploradores de sombras				RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresarán al aula, donde encontrarán diferentes laberintos con los que podrán interactuar y explorar libremente. Después de este primer momento, disfrutarán de sus onces reforzadas.</p> <p>Posteriormente, se dirigirán al espacio de juego libre, donde la docente dispondrá aros y pelotas para que puedan jugar, desplazarse y crear diversas propuestas a partir de su imaginación, fortaleciendo el movimiento y la interacción con sus pares.</p> <p>Más adelante, se dará inicio a la experiencia principal. El aula habrá sido previamente ambientada en un espacio más oscuro. Al ingresar, los niños y niñas encontrarán linternas en el suelo y diversas figuras elaboradas en cartón o cartulina. También se dispondrá una tela blanca que servirá como pantalla. Por turnos, se ubicarán detrás de la tela y, con ayuda de la linterna, proyectarán la figura elegida para mostrarla a sus compañeros. Finalmente, la docente les enseñará a realizar figuras con sus manos para proyectarlas con la luz, promoviendo la exploración, la creatividad y el asombro.</p> <p>Antes del almuerzo, realizarán la rutina de hábitos saludables, lavando sus manos mientras cantan la canción "Las manos se lavan", fortaleciendo la autonomía y el autocuidado. Luego tomarán su almuerzo y descansarán durante la siesta.</p> <p>Finalmente, y mientras esperan a sus familias, podrán explorar tablas y marcadores, creando libremente diferentes trazos y figuras.</p>				Humano Laberintos Telas negras Telas blancas Linternas Tablas Marcadores Cartulina

Handwritten signature



Cooperación para el Desarrollo Integral Multisectorial
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el espacio se dispusieron varrios arcos en el suelo y algunas pelotas para invitar a los niños a la exploración corporal y al juego libre. Al inicio algunos intentaban saltar de un arco a otro mientras otros lanzaban las pelotas buscando que cayeran dentro de los arcos. También surgieron diferentes formas de juego algunos arrojaban las pelotas hacia arriba intentando encestarlas. en la canasta de baloncesto, otros las pateaban o las lanzaban a diferentes direcciones, explorando sus movimientos y posibilidades corporales. Con el pasar del tiempo los niños empiezan a transformar el espacio cambian de lugar los elementos. creando nuevas formas de interactuar con los elementos. En un segundo momento se presentó un telón para la exploración de sombras. Al encontrarla los niños se dirigieron rápidamente hacia la panted posterior con curiosidad, intentando descubrir que había detrás. Luego se les permitió experimentar con linternas iluminando la tela y les causo curiosidad como la luz reflejaban unos puntos y círculos en un papel blanco que encontraron sobre una mesa. Posteriormente cada niño tuvo la oportunidad de pasar detrás del telón para mostrar una figura generando momentos de alegría y sonrisas y entusiasmo entre sus compañeros. Fue una experiencia llamativa y significativa para el grupo que despertó su curiosidad y participación. Cuando les toca la representación con sus manos es muy complejo para ellos pero admiraban lo que la docente representaba con sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion. las sombras permitieron generar un espacio de exploración, curiosidad y comunicación para los niños y niñas. Se favoreció un ambiente de aprendizaje significativo donde el juego la exploración y la interacción permitieron enriquecer sus experiencias y fortalecer procesos comunicativos y sociales.

		<h2 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h2> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
06 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio		
INTENCIONALIDAD: Promover la exploración sensorial y el pensamiento científico en los niños y niñas a través de la observación de las gotas de pintura que se desplazan sobre el plástico sin deformarse y luego se mezclan en la servilleta, permitiéndoles descubrir cambios, transformaciones y la creación de nuevos colores mediante la experimentación					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El caldero mágico de colores					RECURSOS
<p>Los niños y niñas llegan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien les brinda un saludo cercano que favorece la seguridad y el vínculo. Mientras llegan los demás compañeros, la docente entona canciones de buenos días, promoviendo la disposición al encuentro, la participación y el reconocimiento del grupo. Este momento fortalece la adaptación, la escucha y la interacción.</p> <p>Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las nueve reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso.</p> <p>Luego, el grupo se dirige a los diferentes espacios. En esta ocasión, encuentran papel kraft dispuesto en la pared y, en el centro del salón, marcadores y crayolas de diversos colores. Se invita a los niños y niñas a explorar libremente el material, observando qué acciones realizan: trazos espontáneos, garabateo, mezclas de colores, movimientos amplios o pequeños. La docente acompaña desde la observación intencionada, describiendo lo que sucede y validando sus producciones.</p> <p>En la siguiente experiencia los niños y niñas se ubicarán en los puestos de trabajo donde estará dispuesta sobre una mesa hojas blancas con el dibujo de un caldero. En la parte superior se coloca papel film transparente y, dentro del caldero, una servilleta. Una vez preparado el material, la docente agrega cuidadosamente gotas de agua con colorante sobre el papel film.</p> <p>Cada niño y niña, utilizando un palito, dirige suavemente las gotas hacia el caldero. Al entrar en contacto con la servilleta, el agua es absorbida, permitiendo que los colores se mezclen y se expandan, generando asombro y curiosidad.</p> <p>Durante la experiencia, la docente acompaña con preguntas como: ¿Qué está pasando con el agua? ¿Qué colores se están formando? ¿A dónde se fue la gota?</p> <p>Antes de tomar el almuerzo, se realizan los rituales de higiene, promoviendo en los niños y niñas hábitos saludables y autonomía en el cuidado personal.</p> <p>Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través del canto y la participación activa del grupo. Con ayuda del títere de la muelita y el cepillo, se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida</p>					<p>Humano</p> <p>Papel Kraft</p> <p>Marcadores</p> <p>Crayolas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Palos de pincho</p> <p>Gotero</p> <p>Colorante</p> <p>Papel film</p> <p>Servilletas</p> <p>Títere de muelita y cepillo</p> <p>Bañe</p>

[Handwritten signature]

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica, las niñas y niños participaron con entusiasmo y curiosidad frente a los materiales propuestos. Desde el inicio de la jornada se evidencio una actitud de disposición hacia la exploración. Algunos niños señalaban los cambios en los colores y comentaban lo que veían, mientras otros expresaban su sorpresa a través de gestos, sonrisas y miradas atentas. Las preguntas orientadoras de la docente favorecieron la observación y el pensamiento que los niños y niñas preguntaban. Se evidencio interés por repetir la acción de mover las gotas y observar nuevamente las mezclas que se producían.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Finalmente, esta experiencia invita a la docente a seguir fortaleciendo propuestas pedagógicas basadas en el juego, la curiosidad y la experimentación.

 Cordin Corporación para el Desarrollo Integral del Niño NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2
FECHA 09 marzo 2026	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannethe García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Asamblea
INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el acercamiento espontáneo a los libros mediante la lectura libre, estimulando la curiosidad, la exploración sensorial (mirar, tocar, pasar páginas) y el desarrollo inicial del lenguaje a través de la observación de imágenes y la interacción con los cuentos.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un rincón lleno de historias			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan de manera gradual al salón y son recibidos afectuosamente por la docente. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar y explorar libremente. Posteriormente, se preparan para tomar sus nuevos reforzados y luego se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene, fortaleciendo hábitos saludables y autonomía.</p> <p>Más tarde, se trasladan al espacio de juego libre en el jardín, donde cuentan con herramientas de construcción que favorecen el juego simbólico, la creatividad y la interacción con sus pares.</p> <p>Para la experiencia literaria, el aula se transforma previamente en un ambiente acogedor: se disponen colchonetas en el suelo, cojines de diferentes tamaños, telas suaves formando pequeños rincones y diversos cuentos ubicados sobre mantas y canastas bajas al alcance de todos. Una melodía suave ambienta el espacio. La docente invita a los niños y niñas a tomar los cuentos, explorar sus texturas y observar las ilustraciones. Luego, inicia la lectura en voz clara y expresiva, promoviendo la escucha atenta y el disfrute. Al finalizar, se les permite moverse libremente por el espacio, favoreciendo la exploración autónoma de los libros.</p> <p>Antes del almuerzo, realizan el ritual de lavado de manos, reforzando los hábitos de higiene. Después, disfrutan de su almuerzo y tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, participan en un pequeño conversatorio en el que la docente indaga sobre lo que más les gustó del día, promoviendo la expresión de ideas y emociones.</p>			Humanos Arma todo Kit de herramientas Música Colchonetas Cojines Telas Cuentos canastos

DLG

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

++

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia se dispuso para los niños un kit de herramientas. Al explorarlo, algunos tomaron los objetos que resultaban más llamativos como el serrucho y el martillo y comenzaron a realizar acciones que posiblemente han observado en su contexto: cotidiano, simulado golpear, serruchar o construir. Otros niños optaron por agrupar los materiales, algunos los compartieron con sus compañeros o intercambiarlos. Durante el juego También se observó que algunos prefirieron jugar de manera individual, concentrándose en la exploración de los objetos y sus posibilidades.

En la segunda experiencia se brinda un espacio de tiempo libre para que los niños observaran los cuentos con sus imágenes. Durante este momento se realizaron preguntas como ¿qué ven o que observan en las imágenes? Para la mayoría de los niños aún resulta difícil comentar o socializar lo que están viendo sin embargo, algunos lograron mencionar palabras sueltas relacionadas con las imágenes. Después de un tiempo, varios niños comenzaron a levantarse y desplazarse por el aula. Ante esto la docente intervino proponiendo la lectura del cuento, actividad que logró captar nuevamente su atención. Los niños se mostraron atentos durante la narración, aunque como se mencionó anteriormente, todavía se evidencia dificultad para expresar y socializar sus ideas de manera verbal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Aquí evidencio y reflexione sobre el quehacer pedagógico de la docente, destacando el rol como mediadora en los procesos de exploración, escucha, atención y acercamiento de los niños a la literatura.

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
10 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico		
INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad oral y la coordinación viso motriz a través de la técnica de soplado con pitillo, permitiendo que los niños y niñas exploren la fuerza del aire y la transformación de la pintura para crear el cabello de las siluetas.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pintando con mi soplo					RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente afectivo y motivador, generando seguridad y confianza para iniciar la jornada. Al ingresar al espacio pedagógico, los niños encuentran animales de plástico distribuidos en el aula, los cuales exploran libremente, observan, nombran e imitan, favoreciendo la curiosidad, el lenguaje, la observación y la interacción con sus compañeros, creando una disposición positiva para el desarrollo de la jornada.</p> <p>Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de sus onces reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización y el respeto por los demás. Luego, participan en un espacio de juego libre en el que encuentran diferentes tableros didácticos que les permiten realizar diversas acciones motrices, como cerrar puertas, mover carros o enhebrar piezas. Durante este momento, la docente observa, acompaña y atiende las iniciativas y necesidades del grupo.</p> <p>Más adelante, se invita a los niños y niñas a participar en la experiencia central. En cada mesa encontrarán una carita previamente dibujada, pintura y pitillos. La docente explica y modela la propuesta, invitándolos a soplar la pintura con los pitillos para formar el cabello de la carita. A través de esta actividad exploran los colores, las formas y la intensidad del soplo, fortaleciendo la creatividad, la expresión artística, la coordinación y la motricidad oral. Se propicia un ambiente de confianza en el que puedan experimentar libremente y disfrutar del proceso.</p> <p>Al finalizar, realizan el lavado de manos antes del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, disfrutan de su descanso para recuperar energía.</p> <p>Para cerrar la jornada, se propone un momento tranquilo de lectura o juego calmado junto a su peluche, favoreciendo la relajación, la expresión emocional y la convivencia en un ambiente de bienestar.</p>					Humano Animales de plástico Tableros didácticos Música suave Hojas Marcadores Pinturas Pitillos

De la



Corporación para el Desarrollo Integral Municipal
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el primer momento se dispusieron tableros didácticos para que los niños los exploraran libremente cada uno tomó el material que más llamó su atención y comenzó a interactuar con él, realizando acciones como mover carros, abrir y cerrar puertas o manipular las diferentes piezas que conforman los tableros de sus compañeros con la intención de identificar si tenían las mismas actividades. En algunos casos intentaron tomar el tablero del otro para utilizarlo, lo que permitió evidenciar su interés por explorar otros materiales.

En un segundo momento se propuso una experiencia artística utilizando pintura y pitillos. Se les indicó a los niños que debían esperar hasta que todos tuvieran su material para iniciar la experiencia. Posteriormente, la docente realizó una demostración sobre cómo soplar la pintura a través del pitillo para esparcir la tempera sobre la cartulina. Algunos niños siguieron la indicación e intentaron soplar, sin embargo, otros utilizaron el pitillo de diferentes maneras según su propia exploración: algunos lo tomaron como si fuera un lápiz para esparcir la tempera; mientras que otros lo untaron en la tempera y lo deslizaron sobre la cartulina, dejando círculos y diferentes marcas en la hoja.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: En el desarrollo de la experiencia fue posible observar que los niños exploraron el material de diferentes maneras. Ante estas acciones, mi papel fue permitir la exploración libre, respetando las iniciativas de los niños y comprendiendo que a través de esta experiencia, ellos descubren nuevas posibilidades de usos de los materiales. Asimismo acompañe el proceso observando, motivando y reforzando la participación. También propiciando un ambiente donde se sientan seguros para crear.

 <p>Cordin Corporación para el Desarrollo Integral Humano NIT: 830.072.816-2</p>		<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
11 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial		
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la atención y discriminación auditiva en los niños y niñas a través de la exploración de botellas sonoras, promoviendo la escucha atenta, la comparación de sonidos y la asociación de parejas iguales, favoreciendo la concentración y el desarrollo sensorial.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿Quién suena como yo?					RECURSOS
<p>Se dará inicio a la jornada con una bienvenida acompañada de canciones infantiles, propiciando un ambiente cálido y seguro que favorezca la participación activa de los niños y niñas. Posteriormente, se realizará la toma de las onces reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo la autonomía, motivándolos a consumir sus alimentos de manera independiente con el acompañamiento respetuoso de la docente.</p> <p>Luego, se dispondrá un espacio con cinta ancha adherida de una mesa a otra, formando un puente, junto con tapas de gaseosa y palos de paleta. En un primer momento, los niños y niñas podrán explorar y jugar libremente con el material. Más adelante, se propondrá un reto o pequeña competencia amistosa: deberán colocar una tapa sobre la cinta y empujarla con el palo de paleta hasta el otro extremo, procurando que no caiga, favoreciendo la concentración, la coordinación y el control corporal.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se organizarán sentados en círculo, donde encontrarán varias botellas forradas del mismo color. Cada pareja de botellas contendrá el mismo material en su interior (arroz, frijoles, lentejas, harina de trigo, entre otros). La docente hará sonar cada botella, invitándolos a escuchar atentamente los distintos sonidos. Posteriormente, mezclará todas las botellas y motivará a los participantes a encontrar las parejas según su sonido, brindando a cada niño y niña la oportunidad de participar y fortalecer la atención auditiva.</p> <p>Al finalizar la actividad, se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego disfrutarán del almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Posteriormente, tendrán su momento de descanso, favoreciendo su bienestar físico y emocional.</p> <p>Para cerrar la jornada, participarán en una asamblea donde, con ayuda de los títeres "Muelita" y "El Cepillo", se recordará la importancia del cepillado de dientes y el cuidado de la salud oral, fortaleciendo hábitos saludables de manera lúdica y significativa.</p>					<p>Humano Cinta ancha Tapas de gaseosa Botellas Semillas Cinta Papel silueta los títeres de "Muelita" y "El Cepillo"</p>

DMC



Coordinación para el Desarrollo Integral Multisectorial
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas intentaron deslizarla, aunque aún no tienen la delicadeza de moverla suavemente para evitar que se caiga. Durante el juego, la tapa cae varias veces, pero ellos mismos la levantan y continúan intentándolo. A medida que repiten la experiencia en varias ocasiones van ajustando sus movimientos y comprendiendo que deben hacerlo con mayor cuidado. Finalmente algunos logran transportar la tapa, mostrando perseverancia y motivación por superar el reto.

En el segundo momento se invita a los niños a explorar libremente las botellas que contienen diferentes elementos en su interior. Algunos las observan con detenimiento, como intentando reconocer que hay dentro; también observamos a uno de los niños que toma tres botellas y las coloca una encima de la otra, intentando apilarlas y posteriormente las observamos a todos moviéndolas para escuchar los sonidos que producen. Posteriormente la docente propone un juego auditivo: Donde hace sonar una y ellos deben descubrir cuál suena igual. Para ellos fue un poco complejo ya que al preguntar ellos mencionan que si se parece a la otra ya que aún se encuentran en proceso de discriminar los diferentes sonidos. Para muchos, todos parecen similares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Al finalizar los niños vuelven a tomar las botellas y continúan explorando, haciéndolas sonar una tras otra, agitando y jugando libremente con los sonidos que producen.

Reflexión: Invitarlos a explorar y al descubrimiento. Aunque para ellos resulta complejo, discriminar cada sonido la actividad permitió que se acercaran a la exploración auditiva y comprendieran que los objetos pueden producir sonidos distintos según el material.

	<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea
INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo del lenguaje y la ampliación del vocabulario a través de la experiencia de la "caja sorpresa", motivando a los niños y niñas a nombrar los objetos que descubren y expresar, de manera sencilla, para qué sirven, fortaleciendo la comunicación, la curiosidad y la confianza al participar..			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Caja sorpresa			RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican en sillas, la docente dispondrá lentejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos la motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nueves reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene.</p> <p>En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos. Para la experiencia central la docente organizará en el espacio pedagógico cojines formando un círculo, en medio de este se encontrará una caja la cual de manera previa adecuará, dentro de ella organizará diferentes objetos que estarán ocultos, estos serán de uso cotidiano y algunos que no sean de uso frecuente, la docente buscará generar expectativa, indagando que encontrará dentro de la caja, luego de este momento, la docente ira sacando los diferentes objetos y con ayuda de las niñas y los niños los irán nombrando, así también ira generando preguntas que permitan obtener una descripción de los mismos, (¿qué es?, ¿para qué sirve? ¿Qué color tiene?) si se evidencia dificultad en la pronunciación se realizará repetición de la palabra. Para finalizar La docente invita nuevamente a mirar la caja y comenta con voz suave: "La caja hoy nos trajo muchas sorpresas y nos ayudó a aprender palabras nuevas". Luego, pregunta de manera sencilla y participativa: ¿Qué objeto te gustó más? ¿Recuerdas para qué sirve uno de los objetos? ¿De qué color era? Cada niña o niño que desee participa señalando o nombrando un objeto. La docente valida, refuerza la pronunciación correcta y celebra los intentos de comunicación. Al finalizar esta experiencia, nos organizamos en el espacio para el consumo del almuerzo, para luego realizar los hábitos de higiene correspondientes. Finalizando este momento con el tiempo para el descanso reparador. Para finalizar la jornada, se propone fortalecer los hábitos de higiene, con la canción "lavarse las manos" https://www.youtube.com/watch?v=h-0NPK09ANo&list=RDh-0NPK09ANo&start_radio=1 y al finalizar esta, la docente convoca a las niñas y los niños a repetir los movimientos siguiendo la ronda para interiorizar el paso a paso adecuado.</p>			Humano Lentejuelas Pelotas Aros Cojines Caja de cartón Diferentes objetos Dispositivos



 NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2
---	---	--

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)</p>	<p>Se dispusieron aros y pelotas, materiales con los que los niños ya habían interactuado anteriormente. Al encontrarlos, los utilizaron de diversas maneras: algunos saltaron dentro y fuera de los aros, otros los hicieron rodar por el suelo y también los combinaron con las pelotas en sus juegos. Algunos niños intentaron girar los aros en la cintura recordando cómo en otra ocasión habían visto a la docente realizar este movimiento; sin embargo al intentarlo se les caía con facilidad. Aun así, fue significativo observar su interés por imitar y experimentar nuevas posibilidades con el material.</p> <p>En la segunda experiencia cada niño fue sacando distintos elementos para observarlos y explorarlos. Para ellos aún resulta complejo nombrar los objetos o expresarse verbalmente sobre ellos; sin embargo se evidenciaron algunos intentos de comunicación. Alan fue quien participó con mayor facilidad, mencionando en algunos casos el nombre del objeto y en otros, su función. Por ejemplo: al observar un celular logró nombrarlo, mientras que al ver el cepillo de dientes, expresó "dientes". En otros elementos también intentó explicar para que sirven. Fue una actividad significativa en la que los niños se mostraron atentos e interesados; algunos repiten palabras o intentan nombrar los objetos ya que son conocidos de ellos o de su cotidianidad.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.</p>	<p>Reflexionando la docente proporciona un ambiente de curiosidad y exploración, invitándolos a observar, manipular y reconocer los elementos. La docente acompañó el proceso realizando preguntas sencillas. De igual manera, brindó tiempo y respeto por los diferentes ritmos de participación comprendiendo que para algunos aún es complejo participar o hablar.</p>

 <p>Cordin Coordinación para el Desarrollo Integral del Niño NIT: 830.072.816-2</p>	<h2 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h2> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2
FECHA 13 marzo 2026	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannethe García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Asamblea Taller
INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento y la autorregulación de las emociones, ayudando a los niños y niñas a identificar cómo se sienten, detenerse cuando sea necesario, pensar en sus acciones y elegir respuestas adecuadas en diferentes situaciones.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Semáforo para mi corazón			RECURSOS
<p>Comenzamos la mañana con una bienvenida calurosa y llena de alegría que permita a los niños y niñas sentirse bien y reconocerse como individuos y entender que forman parte de una sociedad durante su jornada en el jardín infantil.</p> <p>Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nuevas reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa.</p> <p>Posteriormente, Los niños y niñas se ubicarán en sus respectivos puestos de trabajo. Allí se les entregarán los laberintos de alambre, con los cuales podrán jugar y explorar libremente. La docente estará atenta a sus acciones, inquietudes y formas de interacción con el material, acompañando el proceso y brindando apoyo cuando sea necesario.</p> <p>Continuando con las experiencias pedagógicas los niños y niñas experimentaran el semáforo de las emociones; encontraran 3 círculos de colores grandes en el centro del suelo del aula, este espacio los niños y niñas lo van referenciar sentados en sus sillas en forma de circulo y así observar la dinámica de los círculos de colores en el centro. El círculo rojo es enojo/parar, el círculo amarillo es tristeza o miedo/ pensar, y el círculo verde es alegría/ siga. La docente les enseña laminas con diferentes situaciones, ejemplo: "se rompió mi juguete favorito" los niños y niñas deben saltar hacia el color de la emoción que sentirán y finalmente se dialoga sobre qué podemos hacer cuando el color rojo está presente y que se puede hacer para volver al color verde.</p> <p>Después de esta experiencia; se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de la alimentación.</p> <p>Finalmente, la jornada terminara con un video alegre y divertido que le permite a los niño y niñas aprender de manera significativa la importancia de los buenos hábitos de higiene. www.youtube.com/watch?v=rZr8gel_s</p>			<p>Humano Laberintos Papel amarillo Rojo Verde Imágenes Dispositivos</p>

DMC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se dispusieron laberintos de alambre, las cuales los niños exploraron con gran interés. Se mostraron muy concentrados trasladando las bolitas de un lado al otro a través del recorrido del laberinto. Durante la actividad se intercambiaron los laberintos entre compañeros, ya que algunos eran laberintos grandes y otros pequeños lo que permitió que todos tuvieron oportunidad de explorarlos, con esta experiencia se fortaleció el compartir los materiales, descubrir diferentes formas de mover y trasladar las bolitas dentro del laberinto.

En la segunda experiencia se inició con un baile del momento donde se les explicó que cuando aparecía el color verde podían bailar y moverse libremente y cuando aparecía el color rojo debían detenerse. A través de este juego se introdujo el significado de los colores del semáforo y para qué nos sirve en la vida cotidiana. Posteriormente se presentaron algunas imágenes de situaciones cotidianas, como cuando se daña un juguete o cuando el compañero me pega. A partir de estas situaciones se les dio ejemplo a los niños de como podríamos reaccionar: relacionando con los colores del semáforo. Durante el juego cuando la docente mostraba las imágenes cada niño escogía un color distinto según lo que él se imaginaba. En este momento la docente acompañó el proceso guiando y orientando a los niños ayudándolos a reflexionar sobre que color podrían usar evidenciando que alguno se hacían en el color que les gusta o que con

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Porque se escribía decir "mía" "mío" y en ocasiones tomaron el círculo que estaba en el piso.

Reflexión: Acompañar y orientar su participación, respetando la idea que cada uno expresaba frente a la imagen.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
16 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller de Exploración	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina a través de la experiencia de "rescatar los animales atrapados en el lodo", promoviendo el cuidado por los seres vivos, la imaginación y la resolución de pequeñas situaciones problemáticas mediante el juego.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">o Juegoo Literaturao Arteo Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">o Desarrollo social y personalo Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimientoo Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Rescata los animales				RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran enhebrados para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales. después de sus nuevas reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene.</p> <p>Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín, donde tienen acceso a materiales como pelotas y aros. La maestra fomenta el juego activo y la socialización mientras los niños y las niñas se divierten con los materiales disponibles.</p> <p>Para iniciar con la experiencia central, se propone realizar nuestro saludo, esta vez con rondas que promuevan los rituales y las rutinas, como "juguemos en el bosque" o "la rueda", luego de esto, sentados formando un círculo se realizaran pequeños ejercicios con las manos para despertarlas (abrir, cerrar, mover dedos etc.), mientras se les va explicando el objetivo de la siguiente acción pedagógica. En el espacio sobre las mesas el grupo encontrara foamy moldeable o arcilla que simularan el lodo y sobre este están atrapados insectos pequeños, la docente contará una historia donde todos los niños y niñas se convierten en exploradores del bosque y deben ayudar a liberar los insectos que quedaron atrapados en el lodo, para esto contarán con pinzas de ropa, la docente apoya la acción del agarre adecuado y al finalizar se cuentan los insectos que cada uno salvo, motivando al grupo ha como nombrar algunas de sus características.</p> <p>Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal.</p> <p>Al finalizar la jornada los niños y niñas jugaran libremente con los insectos que liberaron y se alistan para retornar a casa.</p>				<p>Humano</p> <p>Enhebrados</p> <p>Aros</p> <p>pelotas</p> <p>Pinzas de ropa</p> <p>Insectos pequeños</p> <p>Masa o foamy moldeable</p>

DMC



Cooperación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la primera experiencia del día, los niños exploraron libremente. El salón se encuentra ambientado con una tela que tenía agujeros en círculo, lo que motivó a los niños a lanzar las pelotas intentando que estas atravesaran los orificios. Cada vez que lograban que la pelota pasara al otro lado expresaban alegría a través de risa y repetición la acción varias veces, mostrando entusiasmo por el reto. En esta primera parte, los aros quedaron aún lado y fueron poco utilizados. Sin embargo, cuando comenzaron a cansarse de lanzar las pelotas y pinpones, algunos niños retomaron los aros, colocándolos en el piso para saltar dentro de ellos o haciéndolos rodar por el espacio, explorando así nuevas formas de juego con el material.

En la 2da experiencia se realizó un cambio de ambiente y se trabajó en el arcnero. Allí se invitó a los niños a utilizar palas, rastillos, baldes para escavar y buscar animales que previamente habían sido enterrados en la arena. La mayoría tomó los implementos y siguieron las indicaciones, mientras que otros prefirieron explorar utilizando sus propias manos. Durante la exploración los niños también encontraron elementos diferentes a la arena como una hoja de árbol y un pequeño plástico los cuales observaban con curiosidad y se los mostraban a la docente. Además de buscar los animales escarbaron, hicieron montañas con la arena y manipularon los materiales del entorno. Al finalizar se observaron y nombraron los animales encontrados; algunos niños incluso decidieron volver a enterrarlos en el arcnero, continuando el juego de exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller visual
INTENCIONALIDAD: Favorecer la percepción visual y la capacidad de asociación en los niños y niñas a través de la búsqueda y correspondencia entre imágenes y sus siluetas, fortaleciendo la atención, la concentración y el reconocimiento de formas y figuras de manera lúdica.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿Qué encaja aquí?			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubican en sus mesas. Allí encuentran tarjetas para manipular, observar y compartir, identificando aquellas que son iguales y favoreciendo la atención y la comparación.</p> <p>Posteriormente, toman sus sillas reforzadas y, con el acompañamiento de la docente, realizan los rituales de higiene, fortaleciendo hábitos saludables y autonomía.</p> <p>Seguidamente, se dirigen a un espacio del parque donde disfrutan de juego libre con diferentes elementos como rodaderos, motos, colchonetas y piscina de pelotas, promoviendo el movimiento, la exploración y la interacción con sus pares.</p> <p>En la experiencia central, los niños y niñas ingresan nuevamente al aula, donde encontrarán en la pared diversas siluetas de objetos y animales. La docente los invita a sentarse en las colchonetas para explicar la actividad. Luego, se desplazan por el salón buscando otras siluetas ubicadas en el suelo; deberán escoger una, observarla con atención e identificar a cuál de las imágenes de la pared corresponde. Finalmente, la ubicarán en el lugar correcto. La actividad continuará hasta completar todas las asociaciones, favoreciendo la percepción visual y la concentración.</p> <p>Posteriormente, se dirigirán al baño para realizar el ritual de lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos. Luego pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo en un ambiente tranquilo.</p> <p>Para finalizar la jornada, consumirán el refrigerio de la tarde y participarán en una asamblea de cierre, donde la docente los invitará a regresar al jardín al día siguiente y escuchará sus comentarios sobre lo vivido durante el día, promoviendo la expresión y la reflexión.</p>			<p>Humano</p> <p>Fichas</p> <p>Parque y sus diferentes elementos</p> <p>Papel Kraft</p> <p>Imágenes</p> <p>Cinta</p>





-+

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niños estuvieron en el parque donde se evidenció que poseen un alto nivel de actividad y disfrutaban ampliamente de las experiencias corporales. Exploran con entusiasmo los diferentes juegos disponibles como la piscina de pelotas, a la cual ingresaban y salían de manera autónoma, utilizando los apoyos, como apoyo. Se observó que no permanecen mucho tiempo en un solo juego, sino que muestran interés por recorrer y experimentar con todos los elementos del entorno. Hacia el final, algunos lograron centrarse en un juego de su preferencia, como los motos o la piscina de pelotas, evidenciando procesos iniciales de elección y permanencia en la actividad.

En la siguiente experiencia la docente dispuso en el espacio cartulinas negras con diferentes figuras y las imágenes estaban en el piso. Al ingresar al salón los niños se fijaron en las imágenes y algunos lograron nombrar aquellas que reconocían. Sin embargo las siluetas no llamaron su atención. Posteriormente comenzaron a tomar las figuras del piso, examinarlas y observarlas con mayor detenimiento. Durante este proceso, se evidenció o escucharon que algunos mencionaron los colores que reconocían, al intentar relacionarlo con la silueta para algunos fue más sencilla la asociación que para otros; Progresivamente lograron descubrir a que silueta pertenecía cada figura, aunque varios no ubicaron la pieza en la posición correcta. observamos que lograron reconocerla. También debemos mencionar que otros piden ayuda o apoyo de la docente porque no saben donde colocarla y se quedan al frente mirando todas las figuras y no logran reconocerlas.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica. Permite evidenciar procesos importantes en el desarrollo cognitivo y perceptivo de los niños como la observación la discriminación visual y la asociación de formas.

		<h2 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h2> 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
18 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Sensorial	
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la atención, la discriminación auditiva y la comprensión oral en los niños y niñas a través de la identificación de sonidos del entorno y la escucha activa de un cuento, promoviendo la concentración, la anticipación y la expresión de ideas y emociones mediante el diálogo.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:				RECURSOS
<p>La jornada iniciará con una bienvenida en el aula, donde los niños y niñas encontrarán fichas de enroscar dispuestas en las mesas para manipular y explorar libremente. Este momento favorecerá la motricidad fina y la concentración. Posteriormente, se realizará la toma de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo la autonomía durante el momento de comer.</p> <p>Luego, se dispondrá un espacio de juego libre supervisado con títeres, en el que los participantes podrán manipularlos, crear diálogos sencillos e inventar pequeñas historias, estimulando la imaginación y el lenguaje.</p> <p>Más adelante, ingresarán a un espacio pedagógico previamente ambientado en penumbra para propiciar una experiencia sensorial auditiva. Se les invitará a ubicarse cómodamente sobre colchonetas mientras la docente produce diferentes sonidos con objetos del entorno o instrumentos musicales, formulando la pregunta: "¿Qué suena?". De esta manera, se estimulará la escucha atenta, la discriminación auditiva, la concentración y la anticipación.</p> <p>Como continuación de la experiencia, se reproducirá el audio cuento "Chiquitín el elefante", invitándolos a mantener una actitud de escucha activa. Al finalizar la narración y encender la luz, se promoverá un diálogo a través de preguntas orientadoras como: ¿Quién era Chiquitín?, ¿Qué le sucedía?, ¿Cómo se sentía?, ¿Qué parte te gustó más?, favoreciendo la comprensión y la expresión oral.</p> <p>Posteriormente, se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego disfrutarán del almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Después realizarán sus rutinas de higiene personal y tendrán un momento de descanso reparador.</p> <p>Al despertar, tomarán las onces y, para cerrar la jornada, participarán en un espacio musical donde cantarán rondas infantiles acompañadas de instrumentos como maracas, tambores y panderetas, promoviendo la expresión corporal, el ritmo y la alegría compartida.</p>				<p>Humano</p> <p>Fichas de enroscar</p> <p>Títeres</p> <p>Dispositivo Parlante</p> <p>Colchonetas</p> <p>Instrumentos musicales</p>

DRC



-+

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Algunos de los niños toman los fiteres e intentan manipularlos, evidenciando que varros ya reconocen cómo introducir la mano para darle movimiento. Durante la interacción, lo acercan a sus compañeros como si el fiter estuviera hablando lo que refleja juego simbólico e intención comunicativa. Otras lo observan con atención y exploran las texturas del material, tocándolo con curiosidad. Asimismo algunos niños comienzan a asignarle roles mencionando que es un "niño", "niño" "el papá" lo que da cuenta de sus primeras construcciones imaginativas y también en las intervenciones que hace la docente cuando los utiliza.

En la segunda experiencia, se evidenció dificultad para que los niños identificaran los sonidos de los instrumentos presentados. Sin embargo, al descubrirlos, mostraron gran interés por manipularlos luego se entregó un instrumento a cada niño permitiéndoles explorarlo libremente y producir sonidos a su manera, favoreciendo la experimentación sensorial y auditiva. Posteriormente, durante la lectura del cuento, algunos lograron identificar el personaje principal; para las demás preguntas hubo dificultad no responden. Por ello la docente interviene realizando explicaciones más breves y claras facilitando la comprensión del relato.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: En la identificación de sonidos y en la comprensión de la lectura. Notamos que para ellos está iniciando procesos de desarrollo de percepción y discriminación de sonidos, se debe seguir fortaleciendo. Y en el cuento es importante fortalecer estos procesos mediante otros recursos como imágenes que faciliten la comprensión y mantengan su atención.

	<h2 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h2> 		<p>CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
FECHA 19 marzo 2026	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannethe García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Laboratorio
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración y el pensamiento científico inicial a través de la experimentación, permitiendo que los niños y niñas observen cómo se atraen, se mueven y forman diferentes figuras o agrupaciones, estimulando la curiosidad.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores en movimiento			RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran figuras de animales de plástico, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares.</p> <p>Después de tomar sus nuevas reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. Allí encuentran cajas, tubos de papel, cubetas de huevos y fichas. Se propicia una experiencia de exploración libre donde los niños y niñas manipulan, construyen, encajan, agrupan o transforman los materiales según sus intereses.</p> <p>La docente acompaña desde la observación intencionada, describiendo acciones y motivando la creatividad, favoreciendo la motricidad fina, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.</p> <p>Para la siguiente experiencia, la docente prepara previamente círculos de cartón o cartulina. Sobre cada uno coloca gotas de vinilo de diferentes colores y un clip metálico. Luego, pasa por cada puesto con un imán. Los niños y niñas colocan el imán debajo del cartón y lo mueven suavemente, observando cómo el clip se desplaza y arrastra el vinilo, formando mezclas y diferentes trazos de color.</p> <p>Durante la actividad, la docente acompaña con preguntas como: ¿Qué está pasando con el clip? ¿Qué colores se están mezclando? ¿Qué dibujo se formó?</p> <p>Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria.</p> <p>Para finalizar la jornada, se retoman los círculos trabajados durante la experiencia de experimentación. En un espacio de diálogo, la docente invita a los niños y niñas a observar sus producciones y expresar qué colores identifican o qué dibujo consideran que realizaron.</p>			<p>Humano</p> <p>Material reciclado</p> <p>Cajas</p> <p>Cubetas de huevo</p> <p>Tubos de cartón</p> <p>Fichas</p> <p>Cartulina</p> <p>Vinilos</p> <p>Clips</p> <p>Imán</p>

DKC.



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el primer momento de la jornada los niños encuentran materiales reciclados como cajas, tubos de cartón, los cuales exploran libremente. Algunos los usan como micrófonos, otros entran y salen de las cajas o las apilan y también las colocan sobre su cuerpo. También se observa como algunos colocan material dentro de las cajas y luego las arrastran por todo el espacio. Esta experiencia evidencia el interés por la exploración sensorial el juego simbólico y la creatividad, permitiendo a los niños dar nuevos significados a los objetos a partir de su imaginación.

En la segunda experiencia algunos niños presentaron dificultad para manipular el imán, por lo que inicialmente lo dejaban quieto. Con la orientación de la docente, descubrieron como moverlo para desplazar los clips y mezclar la pintura, lo que genera curiosidad y asombro. Otros acercaban el imán directamente a los clips o lo colocaban sobre la pintura. También observamos que se les dificultaba tener el cartón y manipular el imán la docente apoyo este proceso tomándolo con sus manos para que el se diera cuenta que si lo puede lograr. Al final, exploraron la pintura con sus manos aplicándose la también en su rostro, disfrutando de la mezcla de colores y mostrando interés por el movimiento de los objetos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: Permite que los niños exploren la relación entre causa y efecto despertando su curiosidad al observar el movimiento generado por el imán. Además favorece la exploración sensorial y la experimentación con los colores, promoviendo aprendizaje significativo a partir del asombro.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA 24 marzo 2026	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannette García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Taller artístico	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sonora y el desarrollo del sentido rítmico a través del uso de instrumentos musicales elaborados con materiales cotidianos, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes sonidos, y estimulen su creatividad y fortalezcan la expresión corporal y emocional				
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La banda de los pequeños músicos				RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresan al aula de manera progresiva, donde son recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente. Al llegar, se les entregan fichas tipo "erizo" para que las manipulen e interactúen con sus compañeros, favoreciendo la motricidad fina y la socialización. Posteriormente, toman sus nuevos y, con el acompañamiento de la docente, realizan los rituales de higiene, promoviendo la autonomía e independencia.</p> <p>Luego, se desplazan a un espacio amplio donde la docente propone diferentes rondas y bailes, fortaleciendo la interacción con sus pares, la expresión corporal y la manifestación de emociones a través del movimiento.</p> <p>Para la experiencia central, previamente se habrá solicitado a las familias la elaboración de instrumentos musicales caseros (conidióforos) con materiales fáciles de conseguir, como tapas, ollas, botellas plásticas, cajas de cartón y recipientes con piedras, lentejas u otros elementos. Los niños y niñas se organizarán en grupos de tres y se les entregarán los instrumentos, permitiéndoles explorar libremente acciones como golpear, sacudir, pulsar o raspar, identificando sonidos graves, agudos, fuertes y suaves.</p> <p>Posteriormente, la docente dirigirá la actividad marcando pulsos y patrones rítmicos sencillos, como "ta-ta-tum", variando la velocidad y la intensidad (lento y suave; rápido y fuerte), invitando a los niños y niñas a imitarla. La experiencia se cerrará con preguntas orientadoras como: ¿Qué sonido te gustó más?, ¿Por qué?, ¿Te gustó tu instrumento?, y se realizará una pequeña galería para observar y valorar las creaciones. Más adelante, los niños y niñas realizarán los hábitos de higiene antes del almuerzo, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después de comer, llevarán a cabo el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria.</p> <p>Para finalizar la jornada, se realizará un conversatorio donde compartirán sobre la creación de sus instrumentos: quién los elaboró, qué materiales utilizaron y cuáles son sus características, promoviendo la expresión oral y el reconocimiento de su trabajo.</p>				Humano Fichas Dispositivo Instrumentos hechos en casa con material reciclado



PLANEACION DIARIA



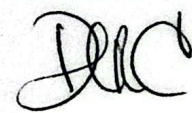
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)</p>	<p>En la primera experiencia los niños participaron en una actividad de expresión corporal bailaron y siguieron los ritmos de la música. Algunos imitaban los movimientos de la docente mientras que otros interactuaban con sus pares y se desplazaban por el espacio a dos de los niños hay que tomarlos de la mano para que se integren en los bailes y ejercicios que se están realizando. Para finalizar se propone un juego en el que deben desplazarse lento o rápido, lo que generó entusiasmo y participación activa.</p> <p>En la siguiente experiencia de los instrumentos. hubieron cambios ya que no todos los niños trajeron su instrumento musical hecho en casa, se utilizaron botellas con diferentes materiales para producir sonidos. A través de esta experiencia se les orientó sobre las nociones de ritmo, como lento y rápido. Sin embargo algunos niños realizaron los sonidos a su propio ritmo. Luego la docente acompañó de manera individual, reforzando estas indicaciones para favorecer la imitación y comprensión. Finalmente, en el momento de cierre, se evidenció que para la mayoría de los niños resulta difícil expresar verbalmente sus opiniones sobre la experiencia pero manifiestan con gestos o señalando el sonido que les llama la atención o le agrada.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.</p>	<p>Reflexión: Esta experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la exploración del ritmo y la interacción con los pares evidenciando que los niños aprenden principalmente a través del movimiento, la imitación y el juego.</p> <p>Se evidencia que aunque no siguen consignas rítmicas de manera precisa responden a las propuestas mediante la acción la imitación y el disfrute.</p>

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller
INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento y la clasificación por colores a través de la exploración de objetos, permitiendo que los niños y niñas los identifiquen y los ubiquen, fortaleciendo la atención, la percepción visual y el pensamiento lógico de manera lúdica.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Buscando su lugar			RECURSOS
<p>A su llegada al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un caluroso saludo, mencionando su nombre y preguntándoles cómo se sienten, fortaleciendo el vínculo afectivo y la seguridad emocional. Se entonará la canción "Buenos días, amiguitos, ¿cómo están?" para dar inicio a la jornada en un ambiente alegre. En el aula encontrarán diversos juguetes dispuestos según sus intereses, permitiendo la exploración y el juego libre.</p> <p>Posteriormente, se organizarán para disfrutar de sus nuevas reforzadas y realizarán el lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene y autonomía.</p> <p>Luego, se desplazarán a un espacio previamente organizado por la docente, donde habrá cestos con distintos juguetes que favorecerán la exploración libre. Al finalizar el tiempo dispuesto, se les invitará a recoger el material entre todos, fomentando el trabajo en equipo y el sentido de responsabilidad.</p> <p>En la experiencia central, los niños y niñas se ubicarán sobre colchonetas cerca de la pared. Frente a ellos se colocarán tres aros de diferentes colores (rojo, amarillo y azul). La actividad iniciará con algunas canciones para motivar la participación. Después, la docente presentará una "maleta misteriosa" que contendrá distintos objetos, juguetes y fichas. Con un toque de suspenso, invitará a cada niño y niña a introducir la mano para descubrir qué objeto encuentra. Luego, deberá clasificarlo ubicándolo en el aro del color correspondiente. Además, se dialogará sobre la forma del objeto, fortaleciendo el reconocimiento de colores y figuras. Cada logro será reforzado positivamente con aplausos y palabras de ánimo.</p> <p>Al finalizar, se realizará el lavado de manos antes del almuerzo, seguido del cepillado de dientes y demás hábitos de higiene personal. Posteriormente, se dará inicio al ritual de sueño, ambientando el espacio con música suave para favorecer la relajación y el descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, la docente propondrá un juego de mímica, representando acciones cotidianas sin hablar (como cepillarse los dientes, lavarse las manos o peinarse) para que los niños y niñas adivinen de qué se trata. Finalmente, se cantará una ronda de despedida, invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas experiencias en el jardín.</p>			<p>Humano</p> <p>Aros</p> <p>Canastos</p> <p>Variedad de juguetes</p> <p>maleta</p> <p>fichas</p>





-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica se evidencia avances significativos en el grupo en relación con la identificación visual y la asociación de objetos según su color. Al momento en que la docente realiza preguntas individuales, el niño Axel y Sara logran identificar y nombrar correctamente los colores propuestos, lo que refleja un desarrollo adecuado en su lenguaje verbal y en la discriminación visual. Por su parte la mayoría de las niñas y niños, aunque no verbalizaron los nombres de los colores, demuestran comprensión al ubicar correctamente, lo cual indica un proceso en construcción en cuanto a la expresión oral, pero con una base sólida en la clasificación y el reconocimiento perceptivo. Gisell, se observa un poco tímida frente a la actividad. Al momento de clasificar los elementos, presenta algunas dificultades para

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

asociarlo con el color correspondiente, lo cual puede estar relacionado tanto con su proceso de reconocimiento de colores.

Reflexión pedagógica: La actividad permitió evidenciar avances en el pensamiento lógico, la percepción visual, reconociendo que cada niño y niña se encuentran en diferentes momentos de su desarrollo, los cuales deben ser respetados y acompañados de manera intencionada.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA 26 marzo 2026	NIVEL Párvulos A	DOCENTE Martha Jeannethe García Quintero	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Laboratorio	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial a través de la experiencia de hacer burbujas, favoreciendo la curiosidad, la coordinación viso motriz y el desarrollo de la motricidad fina, mientras los niños y niñas observan las formas, tamaños y movimientos de las burbujas en un ambiente lúdico y seguro.				
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Exploradores de espuma				RECURSOS
<p>La docente para favorecer el proceso de adaptación y vinculación afectiva, durante el ingreso de los niños y las niñas, dispondrá un ambiente tranquilo acompañado de música de relajación. Se les invitara a ubicarse en sus sillas, cerrar los ojos y percibir una manifestación de afecto, con un abrazo, indagando previamente si se sienten cómodos con esta expresión y promoviendo el reconocimiento de cómo esta experiencia los hace sentir, esta estrategia busca fortalecer su seguridad emocional, confianza y el vínculo afectivo con sus pares y su docente.</p> <p>Después de disfrutar de las nuevas reforzadas, la docente invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados en sus respectivas sillas, que estarán ubicadas alrededor del aula, allí entonaran varias melodías, acompañadas de movimientos corporales, sonidos y aplausos, favoreciendo la expresión verbal, atención y disposición frente a la siguiente propuesta del día.</p> <p>Más adelante la docente dispondrá las mesas en el centro del aula, allí las cubrirá con plástico negro, invitará a los niños y niñas a ubicarse de pie alrededor de las mismas, para participar en una experiencia sensorial. La docente pondrá gotas de jabón y agua sobre el plástico, entregará a cada niño una esponja y los invitará a explorar libremente los materiales dispuestos, generando espuma y descubriendo texturas y sensaciones, lo cual potenciará su percepción sensorial, curiosidad y el aprendizaje a través de la experimentación. Se dará continuidad a las rutinas de higiene con el adecuado lavado de manos, fortaleciendo hábitos de autocuidado.</p> <p>Finalmente, después de un descanso reparados y el consumo de sus refrigerios se invitará al grupo a escuchar el audio cuento "hábitos saludables" donde la docente acompañara la historia narrando situaciones relacionadas al tema que sean cotidianas para los niños, como por ejemplo "es importante lavarte los dientes todos los días porque..., si comes frutas y verduras vas a ser..., logrando interiorizar en ellos la importancia de poner en práctica lo aprendido.</p>				Humano Bolsas plásticas negras cinta Jabón de manos Agua Espuma Parlante

DeRC



+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia, los niños escucharon atentamente a la docente mientras cantaba, observando con interés los movimientos que realizaba con su cuerpo y manos. Algunos intentaron imitar estos gestos mientras que otros prefirieron mantenerse como observadores, evidenciando diferentes formas de participación. Posteriormente, los niños manifestaron sus preferencias al solicitar de diferentes maneras canciones que les llamo su atención. Participando activamente al intentar aplaudir y seguir el ritmo con su cuerpo también, favoreciendo así su expresión corporal y sentido rítmico.

En la segunda experiencia, exploraron libremente. Al frotar el jabón sobre la mesa y mezclarlo con el agua, observaron cómo se formaba una líquida blanca, generando sorpresa a los niños. Algunos chaplotearon con sus manos, dejaban caer la espuma en su rostro, lo que provocó risa y disfrute otros utilizaron la espuma de manera creativa simulando bigote y barbas. Asimismo varios niños transportaron la espuma hacia el recipiente dispuesto en el espacio mientras que otros intentaban "lavar" rozando y escurriendo la espuma sobre la mesa, imitando acciones de la vida cotidiana. Esta experiencia favoreció la exploración sensorial, la imaginación y el juego simbólico manteniendo atentos, motivados y participativos durante un tiempo prolongado. Aquí observamos risa y juego entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Reconocimos el valor del juego libre como estrategia fundamental en la primera infancia. Se favoreció el desarrollo de la curiosidad, la creatividad la experimentación sensorial. Cada niño participa desde su interés.

El rol de la docente fue el de observadora, acompañar el proceso sin intervenir de manera directa, respetando decisiones de los niños.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
27 marzo 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial mediante la manipulación de hojas, ramas secas y otros elementos naturales, permitiendo que los niños y niñas perciban diferentes texturas, formas y características, a través de la experiencia directa con el entorno..				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">o Juegoo Literaturao Arteo Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">o Desarrollo social y personalo Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimientoo Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:				RECURSOS
<p>Durante el ingreso al aula, los niños y niñas encontrarán diversos animales de plástico dispuestos en las mesas, entre los cuales podrán elegir libremente el que más llame su atención. Esta estrategia favorecerá la toma de decisiones y la motivación inicial frente a la jornada. La docente acompañará el proceso promoviendo la interacción entre pares e invitándolos a reproducir los sonidos onomatopéyicos correspondientes al animal seleccionado, fortaleciendo la expresión verbal, la atención y el aprendizaje a través del juego simbólico. Posteriormente, después de disfrutar sus nuevas reforzadas, los niños y niñas ingresarán nuevamente al salón, donde encontrarán una cuerda con un vaso plástico sujeto a ella. La docente les pedirá que, uno a uno, soplen el vaso para llevarlo hasta el otro extremo de la cuerda. Esta actividad favorecerá la motricidad oral, el control de la respiración y apoyará el proceso de pronunciación de manera lúdica.</p> <p>En la siguiente experiencia, la docente organizará al grupo alrededor de las mesas ubicadas en el centro del aula, donde se dispondrán diferentes elementos de la naturaleza como hojas secas, ramas pequeñas, flores y variedad de semillas. Los niños y niñas podrán explorarlos libremente, percibiendo texturas, formas y aromas, potenciando su curiosidad y el aprendizaje sensorial. Más adelante, sobre papel kraft dispuesto en las mesas, se les invitará a aplicar pintura y plasmar las siluetas de los elementos naturales, utilizando las hojas como sellos o las semillas como complemento de sus creaciones, construyendo colectivamente un "mural sensorial de la naturaleza". Durante la experiencia, la docente acompañará y orientará el proceso creativo, apoyando la organización de ideas, el pegado de materiales y la composición, favoreciendo la expresión artística y el trabajo colaborativo.</p> <p>Finalmente, después del descanso y el consumo de alimentos, se promoverá un espacio de exploración libre. Ubicados en colchonetas, los niños y niñas interactuarán nuevamente con la colección de animales plásticos, frutas didácticas y otros juguetes que les permitan crear escenarios imaginarios, fortaleciendo la creatividad, el juego compartido y la socialización con sus pares.</p>				<p>Animales de plástico Hojas secas Semillas Flores Ramas pequeñas de arboles Papel Kraft Tempera Cinta</p>





-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia se evidencia que algunos aún requieren fortalecer la fuerza y coordinación en esta habilidad, ya que presentaron dificultad para generar la potencia necesaria. otros por su parte aún no reconocen el soplo como estrategia, por lo que intentaban mover el vaso utilizando la cabeza y sus manos. Esta experiencia permitió identificar la importancia de continuar promoviendo ejercicios que favorezcan el control respiratorio y el desarrollo de habilidades orales.

En la segunda experiencia proporcionamos el juego libre, los niños manipularon las hojas las apretaban en sus manos, las miraban y las lanzaban hacia arriba y las veían caer. Posteriormente, al introducir la tempera algunos optaron por sumergir varias hojas y palitos dentro del recipiente, mientras que otros realizaron la actividad de manera más intencionada, tomando una hoja a la vez para impregnarla de tempera y estamparla sobre el papel periódico. Se destaca el caso de Sara quien utilizó una taza con vinilo y uno de los palitos, empleándolo como si fuera un lápiz, lo que le permitió realizar trazos de manera concentrada y prolongada, incluso adoptando una postura cómoda al acostarse para dibujar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Con el paso del tiempo, la experiencia evolucionó hacia una exploración más corporal, en la que varios niños comenzaron a aplicar la pintura en su brazos, rostro y otras partes del cuerpo para luego estampar sus huellas tanto en el papel como en las paredes. Este momento evidenció disfrute, creatividad y apropiación del material. Los niños se mantuvieron concentrados, interactuaron con entusiasmo y al finalizar algunos compartieron sus creaciones con la docente. Reflexión: Esta experiencia favoreció la exploración sensorial, la creatividad y la expresión libre de los niños, también se evidenciaron diferentes formas de juego. Se fortalecieron habilidades motrices.